

TECH & CONDITIONS RIDER – 20 LITER O

TECHNIK & KONDITIONEN (DE)

Performance: 20 Liter O

Objekttheater / Soundperformance von Marius Alsleben

Dauer: ca. 20 Min. | Sprache: keine | Performer: 1 | Kapazität: ca. 60-80 Personen

SPIELORT & TECHNIK

- **Ort:** Innenhof, Galerie, Foyer oder ruhiger öffentlicher Raum. Keine klassische Bühne nötig. Wenn Bühne: wird eine Badewanne/aufblasbarer Pool/etc. benötigt
- **Fläche:** Mind. **40 m²**, mit stellenweise ebenem Boden, damit Kanister stabil nebeneinander stehen können.
- **Licht:** Tageslicht ausreichend. Bei Dunkelheit: gleichmäßige Grundausleuchtung durch Veranstalter.
- **Ton:** Klang entsteht ausschließlich durch die Kanisterobjekte. Keine PA notwendig. Große Störgeräusche (Verkehr, Baustellen, Passantenverkehr) beeinträchtigen das Klangerlebnis. Der Ort sollte eine **ruhige, konzentrierte Atmosphäre** ermöglichen.
- **Wetter:** Durchführung **nur bei Trockenheit**. Bei Regen im Außenraum muss die Performance verlegt werden.
Ein **windstiller Ort** ist Voraussetzung.

AUF-/ABBAU

- **Aufbau:** ca. 30–45 Minuten
- **Abbau:** ca. 30 Minuten
- **Zugang zum Spielort:** mind. 1 Stunde vor Beginn
- **Technikpersonal:** nicht zwingend nötig, aber hilfreich

PUBLIKUM & INTERAKTION

- **Kapazität:** ca. 60 Personen (bei mehr bitte Rücksprache)
- **Interaktion:** Publikum kann situativ eingebunden werden (z. B. zum Halten oder Weiterreichen von Kanistern)

KONDITIONEN

- **Honorar:** auf Anfrage
- **Reisekosten:** ab Stuttgart/Berlin (km-Pauschale)
- **Unterkunft:** 1 Einzelzimmer bei Bedarf
- **Lagerung:** ca. 2 m² bei mehrtätigem Einsatz

Kontakt:

Marius Alsleben

 info@mariusalsleben.de  +49 163 1712974

 mariusalsleben.de  @mariusalsleben

TECH & CONDITIONS (EN)

Performance: 20 Liter O

Object theatre / sound performance by Marius Alsleben

Duration: approx. 20 min | No spoken language | Performer: 1 | Capacity: approx. 60 people

VENUE & TECHNICAL INFO

- **Location:** Courtyard, gallery, foyer, or quiet public space. No classic stage required.
- **Space:** At least **40 m²**, with partially level surface to safely place canisters side by side.
- **Lighting:** Natural light sufficient. In darkness: even basic lighting provided by the host.
- **Sound:** The sound is generated entirely by the canister objects – no PA system needed.
Significant background noise (traffic, construction, busy streets) is detrimental to the listening experience. The location should offer a **quiet, focused atmosphere**.
- **Weather:** Only suitable for **dry conditions**. If it rains outdoors, the performance must be moved.
A **low-wind environment** is essential.

SETUP & STRIKE

- **Setup time:** approx. 30–45 minutes
- **Strike time:** approx. 30 minutes
- **Access to venue:** at least 1 hour before performance
- **On-site support:** helpful, but not required

AUDIENCE & INTERACTION

- **Capacity:** approx. 60 people (please consult if more are expected)
- **Interaction:** Audience may be invited to hold or pass canisters during the performance

CONDITIONS

- **Fee:** on request
- **Travel:** from Stuttgart/Berlin (mileage reimbursement)
- **Accommodation:** 1 single room if needed
- **Storage:** approx. 2 m² for multi-day engagements

Contact:

Marius Alsleben

 info@mariusalsleben.de  +49 163 1712974

 mariusalsleben.de  @mariusalsleben